**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**DİNOZORLAR EĞİTİM SETİ**

**OCAK GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 02.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak -Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın

**Sözcükler:** Mıknatıs Duygu durum kartları

**Materyaller:** Mıknatıs, Ataç, Taş, Tahta, Alüminyum kaşık, Pirinç yüzük, Bakır tel, Cam Müzik aletleri makas çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Öğretmen kum havuzuna demir ve demir olmayan bazı objeler gömer. (ataç, taş, tahta, alüminyum kaşık, pirinç yüzük, bakır tel gibi). Çocuklara bir mıknatıs verir. Mıknatıs yardımı ile kum içerisindeki demir olan objeleri aramalarını ve mıknatısın tutmadıkları objeleri bulmalarını ister.( **E3.1.)** Ardından her çocuğa birer mıknatıs verilir ve deneyi bireysel olarak yapalar. Çocuklar denemeler yaparak mıknatısın hangi materyalleri çektiğini ve hangi materyalleri çekmediğini gözlemler. **(TADB.1.b.** **FAB. 7. a.** **TADB.2. a. TADB.2. b.)** Öğretmen “Çocuklar neden mıknatıs bazı materyalleri çekti de bazılarını çekmedi acaba?” gibi sorular sorarak çocuklardan cevaplar alınır. İnceleme sonrasında her çocuk deneye ilişkin gözlemlerini paylaşır. Mıknatıslanma ile ilgili gerekli temel açıklamalar yapılarak etkinlik tamamlanır.  **Dikiş kutusu** adlı hikâye anlatılır. **(TADB.1.b)**  **DİKİŞ KUTUSU**  Simay, en çok bebekleriyle oynamaktan çok hoşlanırdı. Çok sayıda bebeği vardı. Ama en çok siyah saçlı bebeğiyle oynardı. O gün yine bebeğiyle oynarken, bebeğinin elbisesinin söküldüğünü gördü.  Çok üzülmüştü. Bebeğini alarak annesinin yanına gitti.  “Anneciğim bebeğimin elbisesi sökülmüş. Başka elbisesi de yok. Ben şimdi bebeğime ne giydirebilirim?” diye sordu.  Annesi bebeği eline aldı, elbisedeki söküğe baktı. “Üzülme kızım ben şimdi elbisenin söküğünü dikerim” dedi. Simay ve annesi birbirlerine her zaman yardım ediyorlardı.  Simay çok mutlu oldu. Annesi çekmeceden dikiş kutusunu alarak koltuğa oturdu. Kutunun içinde çok sayıda iğne ve renk renk iplik makaraları vardı. İğnelerin bazıları büyük, bazılarının da uç kısımları renkliydi. Annesi iğne ve iplik alarak söküğü dikti.  Evde çiçekli çizgili kumaş parçaları vardı. Onlarla da bebeğe yeni bir elbise dikmeye karar verdiler. Simay annesine yardım etmek istiyordu. Birlikte kumaşı seçtiler sonra da kestiler. Dikişi daha çok annesi yaptı.  Simay, dikiş kutusunu çekmeceye koymak için yerinden kalktı. Bir anlık dikkatsizlikle kutuyu elinden düşürdü.  Kutudaki toplu iğneler ve dikiş iğnelerinin hepsi halının üzerine döküldü.  Simay hemen dökülen iğneleri toplamaya başladı. Ama iğneleri toplamak zordu.  Simay’ın kutuyu düşürdüğünü gören annesi yanına geldi.  “Simay iğneleri toplamanın daha kolay bir yolu var, biraz bekle” dedi.  Çekmeceden demire benzer Bir şey aldı. Yere eğilerek iğnelere yaklaştırdı. İğneler ona yapışmaya başladı.  Simay şaşkınlıkla annesini izliyordu.  Simay: Anneciğim bu nasıl bir şey böyle. Bütün iğneler nasıl ona yapıştı? Diye sordu.  Annesi ona gülümsedi ve elindeki cismin mıknatıs olduğunu söyledi.  Simay: “Mıknatıs nedir?” diye sordu.  Annesi: “Mıknatıs, demir, çelik gibi çeşitli metalleri kendine çeken bir malzemedir” diye cevap verdi. Aynı anda da üzerindeki iğneleri toplayıp kutuya koyuyordu.  Simay mıknatısı eline aldı. Daha önce hiç mıknatıs görmemişti İncelemeye başladı. Biraz ağırdı  Birlikte evin içindeki eşyalardan hangilerini mıknatısın çekebileceğini görmek için bakmaya başladılar.  Sonunda elinden düşürdüğü kutunun, sehpanın köşesinin, annesinin çantasındaki tokanın metalden olduğunu, mıknatısı yaklaştırdıklarında da hemen yapıştığını gördüler.  Simay annesine mıknatısla ilgili sorular sormaya devam ediyordu.  Simay: “Anneciğim bu mıknatıs nerelerde kullanılıyor?” diye sordu.  Annesi, mıknatısların günlük hayatta birçok yerde kullanıldığını söyledi. Elektronik eşyalarda, ev eşyalarımızda mıknatıs kullanılır. Kapı zili, telefon radyo ve televizyon gibi birçok araçlar mıknatıs sayesinde çalışır diye anlattı.  Simay annesini dikkatle dinledi. Mutfağa gitti.  Buzdolabının üzerindeki süslerden birini eline aldı. Arkasını çevirip baktı.  “İşte burada da mıknatıs var” dedi. Diğer süslerde de mıknatıs vardı. Mıknatıslar da birbirine yapışıyordu  O sırada annesi yanına geldi. Buzdolabının kapağını açıp kenarlarını gösterdi. Kapı iç kenarlarında da mıknatıs kullanıldığını söyledi.  Simay bugün mıknatısı ve mıknatısın nerelerde kullanıldığını öğrenmişti.  Bebeğini alarak odasına gitti. Annesinin yeni diktiği elbiseyi bebeğine giydirdi. Elbise bebeğine çok yakışmıştı.  Pazartesi okula gittiğinde hafta sonu öğrendiklerini arkadaşlarına ve öğretmenine anlattı. Yanında evdeki mıknatısı da götürmüştü. Okulda öğretmen ve arkadaşlarıyla mıknatısı bir daha incelediler.  **(Yazan/ Seçkin TABAR)**  Eşli Duygular Oyunu için çocuklar ikişerli eş olurlar. Her duygu adına eşli yapılabilecek bir hareket tayin edilir. Örneğin mutluluk deyince eşler birbirine sarılır. Kızgınlık deyince eşler birbirlerine sırtlarını dönerler vs. Müzik eşliğinde dans edilir. Müzik susar ve öğretmen bir duygu adı söyler. Eşler doğru hareketi yapmaya çalışırlar. Aşağıdaki soruları sorarak öğrencilerin konu ile ilgili görüşlerini ifade etmelerini sağlar. **(SDB1.1.SB2.G1. SDB1.1.SB2.G2.)**  Bugün okula gelirken kendini nasıl hissettin?  Ne olursa mutlu olursun?  Ne olursa sevinirsin?  Ne olursa korkarsın?  Seni neler öfkelendirir?  Seni neler heyecanlandırır?  Seni neler şaşırtır?  Ne olduğunda utanırsın? **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Daha sonra öğretmen öğrencilerin ayağa kalkmasını ve sınıf içinde yürümelerini ister. Komutuyla birlikte herkesin olduğu yerde durmasını ve kendisini dinlemesini ister. Öğrenciler yürümeye ve serbestçe hareket etmeye başladıklarında öğretmen öğrencilerden durmalarını ister. Kendisinin söylediği gibi yürümelerini ister. Öğretmen şu gibi yönergeleri verebilir:  Sabah kalktınız ama okula geç kalmak üzeresiniz. Telaşlı bir şekilde yürüyün.  Babanız sizi lunaparka götürüyor. Heyecanlı bir şekilde yürüyün.  Sokakta yürürken karşıda seni korkutan bir hayvan var. Korkmuş gibi yürüyün.  Öğle yemeği hazırlanmış ve çok acıkmışsın, karnın gurulduyor. Acıkmış gibi yürüyün.  Arkadaşın elinden oyuncağını aldı. Çok öfkelendin. Öfkelenmiş gibi yürüyün.  Deden köyden gelmiş ve sana bir oyuncak almış, çok sevinçlisin. Sevinçli gibi yürüyün.  Öğretmen başka duygularla ilgili de yönerge verebilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Öğretmen bu yönergeler sırasında çocukların fotoğraflarını çeker.  Öğretmen çocukları dört eşit gruba ayırır. Her bir gruba daha önceden hazırladığı sevinç, öfke, korku ve üzüntü kartlarını dağıtır. Bu kartlarda hangi duyguların olduğunu sorar. Daha sonra da her bir kartı sırayla göstererek öğrencilerin o kartı öğrenmelerini sağlar. Daha sonra da öğrencilerin birer sandalye almalarını ister. Sandalyeleri U biçiminde yerleştirdikten sonra onlara şimdi meyve sepetine benzeyen bir oyun oynayacaklarını ama oyunun isminin Duygu sepeti olduğunu söyler. Öğretmen hangi duyguyu söylerse o duygu kartına sahip olanların yer değiştirmeleri gerektiğini söyler. Öğretmen tüm duyguları söyleyerek öğrencilerin yer değiştirmelerini sağlar. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)** Bazen de duygu sepeti diyerek tüm öğrencilerin yer değiştirmesini sağlar.  Oyun alanında yere 5 ayrı yol çizgileri çizilir. Her yolun başına duyguları belirten yüz ifadeleri koyulur. (Mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın). Öğretmen, “Çocuklar her yol farklı duygulara gidiyor. İstediğiniz yolda o yolun duygusuna göre yürümenizi istiyorum.” diyerek her çocuğa fırsat verilir. Gerektiği durumlarda öğretmen çocuklara rehberlik eder. “Mutlu yolda neşeli, üzgün yolda mutsuz ve daha yavaş, korkmuş yolda etrafına bakarak endişeli şekilde, kızgın yolda ayaklarını yere daha sert vurarak, şaşkın yolda ağzını kapatıp gözlerinizi şaşırmış gibi yürüyebilirsiniz.”  Drama sonunda mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın çocukların neden böyle hissettikleri konusunda konuşulur. Her çocuk kendisini en çok mutlu eden olayı anlatır. Sevdikleri yemek oyuncakları renkler vb anlatmaları istenir. (**SDB1.1.SB3.G1. SDB1.1.SB3.G2)**  Duygularım isimli parmak oyunu oynanır.  **DUYGULARIM**  Ayşe aynanın karşısına geçmiş (sol el ayna gibi yüze tutulur)  Önce elini yüzünü yıkamış (el yüz yıkama hareketi yapılır)  Sonra saçını taramış (saç tarama hareketi yapılır)  Aynaya bakmış çok mutluyum demiş gülümsemiş (gülümsenir)  Sonra çok kızgınım demiş kaşlarını çatmış (kızgın bakılır)  Ardından çok mutsuzum demiş üzgün bakmış (üzgün bakılır)  Mutlu olunca insan daha güzel demiş (gülümsenir)  Yaşasın ben mutluyum demiş gülümsemiş (iki kol yukarı kaldırılır sevinme hareketi yapılır) (Seçkin TABAR)  Şarkının ardından çalışma sayfaları dağıtılır ve yönergelerine uygun olarak uygulanır***.” Sevimli kuş Cikcik kendine salıncak yapmış. Bu salıncağa Reks binmiş ama salıncak onu taşıyamamış ve hoop düşmüş. Salınva neden Rek'i taşıyamamış olabilir? Tahmin edelim. "Karınca" adlı şiiri tekrar edelim. Ağır olanların yıldızını boyayalım. Hafif olanların yanındaki bulutu boyayalım.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?  Daha önce hiç mıknatıs gördünüz mü?  Evinizde mıknatıs var mı?  Ne için kullanıyorsunuz?  Mıknatıs nerelerde kullanabiliriz?  Mıknatıs hangi malzemeleri çeker?  Simay en çok hangi bebeğiyle oyun oynamayı seviyordu?  Simay neden çok üzüldü?  Annesi Simay’a nasıl yardım etti?  Annesi Simay’a nasıl bir sürpriz yaptı?  Simay dikiş kutusunu düşürünce ne yaptı?  Annesi iğneleri nasıl topladı?  Mıknatıs ne işe yarıyor?  Mıknatısı günlük hayatımızda nerelerde kullanıyoruz?  Simay mutfağa gidince ne yaptı? Daha önce mıknatıs gördünüz mü? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde de mıknatıs deneyi yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 05.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.Temel Beceriler

Yazmak- Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Geometrik Şekil: Üçgen, daire, kare Boyut: uzun-kısa

**Sözcükler**: Gölge, ışık kaynağı Galop, iglo

**Materyaller:** Fener, Kraft kâğıdı, kalem, sopa, tebeşir Farklı şekillerle oluşturulmuş oyun düzeneği.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bazı varlıkların gölgelerinin yer aldığı resimleri göstererek (hayvanlar, bitkiler, eşyalar vb) gölgeyi neye benzettiklerini sorar. **(OB4.2.SB1** **TADB.2. a. TADB.2. b.)** Çocuklar görüşlerini söylerler. Ardından çocuklar çalışma masalarına alınır Öğretmen her çocuğu gölge resimlerden birer tane dağıtır. Çocuklar boya kalemlerini kullanarak gölgenin neye benzediğini bulup resmi tamamlamaları istenir. (**TAEOB.6.a)**  ***TEKERLEME ZAMANI***  Dala konmuş pek çok kuş  Gölgeleri var kendileri yok  Bakalım resimlere dikkatle  Kavuşsun resimler gölgelerine (S. TABAR)  Sınıfın duvarına Kraft kâğıdı yapıştırılır.  Kraft kâğıdının karşısına fener ya da spot gibi bir ışık kaynağı konulur. Çocukların Kraft kâğıdının önüne geçerek vücut hareketleriyle gölge yapmaları ve incelemeleri sağlanır.  Öğretmen “Başka nerelerde gölgeler var?” “Gölge oluşturmak için başka nelere ihtiyacımız var?” ve “Gölgeleri nerede bulabiliriz?” gibi sorular yönelterek çocukların görüşlerini alır.  Çocuklardan başka hangi yöntemlerle gölge oluşturabilecekleri konusunda tahminlerde bulunmaları istenir. (**TADB.2. b.)**  Farklı gölgeler oluşturmak için açık alana çıkılır ve çocuklardan ikişerli gruplar oluşturmaları istenir.  Eşlerden birisinin kırmızı diğerinin de yeşil kartlı kolyeyi seçmeleri istenir. Müzik başladığında çocuklar hareket ederler. Müzik durduğunda farklı heykeller oluştururlar. Eşlerden kırmızı kolyeli olanlar heykel şeklinde durur, yeşil kolyeliler ise arkadaşının gölgesini yere tebeşirle veya çamur üzerine çöple çizer. (**TAEOB.6.a** **TADB.1.b.)** Bu çalışma günün değişik zamanlarında tekrarlanır.    Öğretmen yaklaşık 15cm çapında değişik renklerde karton daireler hazırlar. Renkli daireler oyun alanının zeminine dağınık bir şekilde yerleştirilir. Aynı renkteki daireler birbirine en fazla bir adım mesafede yerleştirilir. Her çocuğun ayakkabısının üstüne yerdeki dairelerle aynı renkte olan bir daire takılır. Çocuklar sıra ile oyuna alınır. Çocuklardan ayakkabısının üstünde takılı olan dairenin rengindeki dairelerin üstüne basarak ilerlemesi istenir. Her çocuğun etkinliğe katılımı sağlandıktan sonra oyunun ikinci aşamasına geçilir. Öğretmen eline davul alır. “Ben kaç kez davula vurursam o kadar daireye basmanızı istiyorum” der. Örneğin 8 kez davula vurduysa o zaman çocuk sekizinci daireye kadar ilerleyecek ve orada yürüyüşünü tamamlayacaktır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Daha sonra çalışma masalarına geçilir. Çalışma sayfaları dağıtılır çalışma sayfalarında yer alan***” 1'den başlayıp renk sıralamasına uygun olarak çiçekleri örnekteki gibi çizerek birleştirelim.*** ***Fındıkları sayalım. Sincapların balonlarında yazan rakamla aynı sayıda olan fındıkları örnekteki gibi çizerek eşleştirelim. diğer balonlara aynı sayıda benek çizelim.”***  (**MAB.4.b.)**  Ardından **dans edelim seninle** tekerlemesi hareketleriyle birlikte söylenir.  **DANS EDELİM SENİNLE**  Haydi, seninle dans edelim  Önce el çırpalım neşeyle  Elleri koyalım bellere  Yürüyelim bir ileriye bir geriye  Zıplayalım en yükseğe  Haydi, hızlanalım baştan başlayalım  E L çırpalım, elimizi belimize koyalım  Yürü çabuk bir ileri bir geriye  Zıpla zıpla zıpla otur yerine(Seçkin TABAR)  . . (**TAEOB.6.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Gölgelerimizi nasıl ve nerelerde oluşturduk? Neler Kullandık? Nasıl ölçtük? Gölge nasıl oluşur? Gölgelerin boyu günün her saatinde aynı mıdır?  Gölgelerle ilgili çalışmak size ilginç geldi mi? Etkinliğin en çok hangi kısmından keyif aldınız? Daha önce gölgenizi fark ettiniz mi? Şu anda sınıfta hangi şeylerin gölgelerini görebiliyorsunuz?  Oyun sırasında hangi şekillerin üzerinden atladık?  Kutup ayıları buzlar eridiğinde ne hissetmiş olabilirler?  Galop hareketi hangi hayvanların hareketine benziyor?  Evinizde ve okulunuzda bulunan üçgen, daire, kareye benzeyen nesneler nelerdir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

Ailelere karanlık bir ortamda bir ışık kaynağı yardımıyla bedenleri ile farklı gölgeler oluşturarak oyun oynamaları ve oluşturdukları gölgeleri karşılamaları önerilebilir. Çocukların evlerinde bulunan farklı nesne ve eşyaları ailesinden bir bireyle incelemeleri ve üçgen, daire ve kareye benzer olanlarının listesini yapmaları istenir. Çocukların aileleri ile birlikte oluşturdukları listelerin ertesi gün arkadaşları ile paylaşmaları sağlanır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 06.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 7 rakamı

**Sözcükler:** Kule

**Materyaller:** Boya kalemleri, öykü kitabı, resim kâğıdı makas1’den 7’ye kadar rakamlar (çocuk sayısı kadar), makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen 7 rakamı çubuk kuklasını gösterip konuşturarak “Merhaba çocuklar benim adım 7. 6 rakamından sonra gelirim. İsterseniz hep birlikte sayarak görelim. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. İşte benim adım 7. Çocuklara 1/7 arası ritmik sayma yaptırılır. Yedi kuş adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. (**MAB.1.a. MAB.1.b.** **MAB.1.c. KB1.** **TADB.1.b.)**  **PARMAK OYUNU**  **YEDİ KUŞ**  Ağaçta yedi kuş vardı. (İki el yan yana tutulur sol elin tüm parmakları sağ elin işaret ve başparmağı açılır, diğer parmaklar kapatılır)  Hepsi mışıl mışıl uyuyordu. (Uyuma hareketi yapılır)  Önce Sarı kuş uyandı, (sağ elin başparmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı (Sağa sola bakılır)  Kanat çırpmaya başladı (ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Mavi kuş uyandı, (sağ elin işaret parmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı (Sağa sola bakılır)  Kanatlarını çırptı (ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Kırmızı kuş uyandı, (sol elin baş parmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı (Sağa sola bakılır)  Kanatlarını çırptı (ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Turuncu kuş uyandı, (sol elin işaret parmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı (Sağa sola bakılır)  Kanatlarını çırptı. (Ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Siyah kuş uyandı, (sol elin orta parmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı (Sağa sola bakılır)  Kanatlarını çırptı (ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Mor kuş uyandı, (sol elin yüzük parmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı (Sağa sola bakılır)  Kanatlarını çırptı (ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Beyaz kuş uyandı, (sol elin serçe parmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı (Sağa sola bakılır)  Kanatlarını çırptı (ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Dalda kuş kalmadı. (**Seçkin TABAR)**  Ardından “Biz Tam Yedi Cüceyiz” adlı şarkı söylenir**. (MSB.3. b.)**  **BİZ TAM YEDİ CÜCEYİZ**  Biz tam yedi cüceyiz Var mı bize yan bakan hey  On dört kollu bir deviz Yan bakan hey yan bakan  Biz tam yedi cüceyiz Var mı bize yan bakan hey  On dört kollu bir deviz Yan bakan hey yan bakan. **(Alıntıdır.)**  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen çocuk sayısı kadar 1’den 7’ye kadar sayıları çoğaltır ve rakamlar çerçevelerinden çocuklar tarafından kesilir. Öğretmen sayıları toplar ve çocukları sınıfın dışına çıkarır. Çocuklar dışarıdayken öğretmen sınıfın her yerine sayıları yerleştirir. Çocuklar sınıfa alınır. Öğretmen müziği açar. Müzik başladığında her çocuk 1’den 7’ye kadar sayıları toplamayıp tamamlamaya çalışırlar. Bütün sayıları tamamlayan çocuk öğretmenin yanına gelir. Oyun tüm çocukların sayıları tamamlayana kadar devam eder. (**E1.3.OB4.1.SB1. OB4.1.SB.2)** Oyun sonrası toplanan sayılarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklardan 1’den 7’ye kadar sayıları sıralamaları istenir**.(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  İkinci oyuna geçilir. Oyun alanına üst üste 7 adet tahta blok dizilir. Çocuklardan iki kişi seçilir. Bu iki kişiden biri ebe olur, kulenin arkasına geçer diğeri ise elindeki top ile belli bir mesafeden kuleyi yıkmaya çalışır. Kuleyi yıktığı anda ebe kuleyi yıkan arkadaşını yakalamak için koşar. Diğer çocuk ise yakalanmadan tahta blokları tekrar üst üste koyarak tamamlamaya çalışır. 7 kuleyi tamamlarsa oyunu kazanır, tamamlayamazsa oyunu ebe kazanır. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanacak şekilde devam eder. **(HSAB.2.c.)**  **“Karınca”** adlı parmak oyunu ve “**Kara karga”** adlı tekerleme hep birlikte söylenir.    **KARINCA** karıncanın canı sıkılmış (çökülerek parmaklar ayaklar üzerinde gezdirilir) ağaca çıkmak istemiş tıkır da tıkır (ayaklardan bele kadar parmaklar tıkırda tıkır denilerek yürütülür) tıkır da tıkır… Of demiş çok yoruldum biraz dinleneyim (eller bele konularak durulur) tıkırda tıkır (belden boynun altına kadar parmaklar yürütülür) tıkırda tıkır… Of demiş çok yoruldum (boynun altında dinlenilir) biraz dinleneyim tıkır da tıkır tıkır da tıkır … (parmaklar başın üzerine kadar yürütülür) of demiş çok yoruldum biraz dinleneyim (başın üzerinde dinlenilir)  bir sağ bakmış bir sola bakmış( eller bir sağ bir sola çevrilir) -aaaaaaaaaaaaaaaa! Burası çok yüksek demiş (çığlık atılır) -tıkır tıkır tıkır…aşağıya inmiş (parmak hızla vücudundan yere indirilir) yüksekten çok korkmuş  KARA KARGA  Karganın burnu kara,  Karga burnundan kara.  Karga yok burada,  Kargayı tarlada ara.  Parmak oyununu ve tekerlemenin ardından çocuklara kukla ile “**Pelin’in odası** “adlı masal anlatılır.  **PELİN’İN ODASI**  Annesi bugün Pelini parka götürecekti. Annesi, Pelin’e evden çıkmadan önce odasını düzenlemesini söylemişti. Pelin bir an önce parka gitmek istiyordu yüzden odasını düzenlemek istemedi, parktan gelince yaparım diye düşündü. Oyuncakları odanın her tarafına dağılmış, boya kalemleri yerlere dökülmüş, elbiseleri yatağın üzerinde duruyordu. Odası çok dağınıktı.  Odasının kapısını kapatıp mutfağa annesinin yanına gitti. Öğle yemeklerini yediler  Pelin banyoya gidip dişlerini fırçalamaya başladı. O sırada annesi de Pelinin odasına gitti. Odanın toplanmadığını gördü. Çok üzülmüştü. Pelin dağıttığı oyuncakları sepete bile koymamıştı.  Hazırlanıp evden çıktılar. Güzel bir ilkbahar günüydü. Oyun parkı çok kalabalıktı. Boş salıncak bulup sallanmaya başladı. O sırada kendi yaşlarında bir çocuğun kendisine seslendiğini duydu. Annesi ile birlikte o yöne doğru baktıklarında çok şaşırdılar. Uzun zamandır görmediği arkadaşı Aslı ve annesi parktaydı. Koşarak Aslı’ya sarıldı. Aslı’lar daha önce Pelin’lerin apartmanında oturuyorlardı. Babasının işi nedeniyle başka semte taşınmışlar, aylardır da görüşememişlerdi.  Bir banka oturup sohbet etmeye başladılar. Pelinin annesi Eda Hanım, onları eve davet etti. Pelin’de çok ısrar edince, hep birlikte eve doğru yürümeye başladılar. Pelin çok mutlu olmuştu. Arkadaşıyla odasında oyun oynayacak resim yapacaktı. Ama birden aklına odasının dağınık olduğu geldi. Annesi onu uyarmıştı ama Pelin annesinin sözünü dinlemeyip evden çıkmıştı. Şimdi ne yapacaktı. Eve girer girmez Aslı ya görünmeden gizlice odasına girip düzenlerim dedi.  Eve girdiklerinde anneleri hemen salona gittiler. Pelin ve Aslı’da onlarla salonda oturmaya başladı. Pelin yerinden kalkıp odasına her gitmek istediğinde, Aslı da peşinden geliyordu. Salonda oturur odama hiç gitmeyiz, diye düşünürken Ede Hanım seslendi:  -Pelin hadi kızım odana gidip biraz oyuncak oynayın, resim yapın dedi.  -Hayır anneciğim sizin yanınızda oturmak istiyoruz dedi. Aslı bu kez söze karıştı:  - Ben oyuncak oynamak istiyorum hadi odana gidelim.  Pelin, isteksizce yerinden kalktı ve odasına doğru yürümeye başladı. Aslı odasını dağınık görecekti. Kapıdan içeri önce Aslı girdi ve  -Pelin odan ne kadar güzel ve ne kadar düzenli. dedi. Pelin duyduklarına inanamadı. Odasına baktı. Şaşkınlıkla bakakaldı. Odası düzeltilmişti.  Arkasını dönüp baktığında annesi ile göz göze geldi. Annesi ona gülümsüyordu. Pelin hemen annesine koşup sarıldı.  -Çok teşekkür ederim anneciğim. Dedi.  O günden sonra Pelin odasını hiç dağınık bırakmadı.  **(Yazan/ Seçkin TABAR)**  Çocuklar çalışma masalarına davet edilir. Çalışma masalarına geçen çocuklara çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan ***“7 rakamlarının içini mor renge boyayalım. 7 rakamlarının kesik çizgilerini ok yönünde tamamlayalım. "Yedi Rakamı" adlı tekerlemeyi tekrar edelim. 7 rakamlarını örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Aynı yerlerdeki kutuları örnekteki gibi aynı renge boyayalım. 7 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. Oyuncakları sayalım. Oyuncak sayısı kadar örnekteki gibi benek çizelim ve oyuncak sayısını gösteren rakamı işaretleyelim.”*** Yönergelere uygun olarak tamamlanır.  **(TAEOB.6.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Parmaklarınızla 7 sayısını gösterir misiniz?  Pamuk prenses ve yedi cüceler hikâyesini duydunuz mu? Kim anlatmıştı?  Oynadığımız oyunu beğendiniz mi?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Hikâyemizin adı neydi?  Hangi parmak oyununu söyledik?  Tekerlememizin adı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 07.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.6.** Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme

SAB.6. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Matematik Alanı**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4. a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Konum: Sağında -solunda

**Sözcükler:** Piyano, gitar Sorumluluk

**Materyaller:** Ritim aletleri Top, renkli kartlar, Yumurta, akrilik boya, pamuk, gazete kâğıdı, kumaş, kutu, poşet, lastik vb. malzemeler Kraft kâğıdı, el işi kâğıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Matematik merkezine dikdörtgen şeklinde kesilmiş fon kartonu asılır. Çocuklarla bu şeklin neye benzediği ve şeklin adının ne olduğu ile ilgili konuşulur. Sınıfta dikdörtgen şekline benzeyen nesneler bulunur. Kare ile benzer ve farklı yönleri ile ilgili konuşulur.  Daha sonra “dikdörtgen” şiiri çocuklarla birlikte söylenir. Çocukların daha önce öğrendiği parmak oyunu, şiir ve tekerlemelerine fırsat tanınır  **DİKDÖRTGEN**  Dikdörtgen benim adım!  Dört köşem var,  Dört de kenarım.  İşte kapı, pencere!  Birçok yerde ben varım.  Çalışma sayfaları uygulanır***. “Balıkların taşıdığı şeklin adı dikdörtgen. Masor ve balık arkadaşları, dikdörtgenleri kullanarak balık evi yapacaklar. Balıkların taşıdığı boyanmamış dikdörtgenleri boyayalım. "Dikdörtgen" adlı şiiri tekrar edelim. Şekil duvarındaki dikdörtgenleri, kenar çizgileri ile aynı renklerde tamamlayıp boyayalım. Her kutuda farklı olanı bulup işaretleyelim.”***  Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci gruptaki çocuklar dışarıya çıkarlar. Gruptaki çocuklar, odada bulunan, önceden yeri bilinen eşyaların bazılarının (sandalye, masa, saat, resimler, kitaplar vb.) yerini ve duruşunu biçimini değiştirirler veya birkaçını saklarlar. İçeriye giren çocuklar yeri, duruşu, biçimi değiştirilen veya eksilen nesne ve ayrıntıları bulmaya çalışırlar. (**SAB.6. a**. **TADB.1.b.** **KB2.3.SB1)** Sonra ikinci gruptaki çocuklar dışarıya çıkarlar, bu kez diğer grup sınıftaki eşyalarda değişiklik yaparlar.  Tüm gruplar sınıfa geldikten sonra öğretmen çocuklara “Aranızda bir arkadaşım var. Onu size anlatacağım. Kim olduğunu bulabilir misiniz?” diyerek çocuklardan birini tarif eder. Saçlarını, göz rengini, boyunu, giydiği giysileri anlatır. Çocuklar anlatılan kişiyi bulmaya çalışır. Doğru ismi bulan çocuk halkanın ortasında duran topu alır ve ismini bulduğu arkadaşını vurmaya çalışır. Her çocuğun 3 top atma hakkı vardır. Tüm çocuklara top atma hakkı verildikten sonra öğretmen sınıfın zeminine renkli kartlar koyar bu kartların rengi sorulur öğretmen bu kartların bir kısmını belli bir sırada dizeceğini söyler çocuklardan da diğer geri kalanını öğretmenin yaptığına bakarak aynı şekilde dizmeleri istenir. Çalışma tüm çocuklara fırsat verecek şekilde gerçekleştirilir (**MAB.4. a.)**  Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. **“Piyano”** şarkısı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir. **(MSB.3.b.)**    **PİYANO**  Haydi, gelin çocuklar piyano çalalım  Şöyle durun siz böyle durun siz  Piya piya piyano piya piya piyano  Haydi, gelin çocuklar gitar çalalım  Şöyle durun siz böyle durun siz  Dımdım dım dım dımdım dım  Çocuklardan düşünceleri alınır.  Öğretmen çocuklara her çocuğun bir yumurtaya kendi istedikleri bir şekil çizeceklerini, bir hafta boyunca her gün bu yumurtaları eve götüreceklerini ve ertesi gün aynı yumurtayı tekrar kırmadan okula getireceklerini bunun bir sorumluluk olduğunu açıklar. **(D16.3. 1.)**  Çocuklara yumurtanın kırılmaması için ne yapmaları gerektiği sorulur. Öğretmen masalara yumurta boya ve değişik artık materyaller koyar.  Çocuklar yumurtalarını akrilik boya ile istedikleri renge boyarlar. **(TAEOB.6.a.** **HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Sonrasında çocuklar bu malzemeleri kullanarak yumurtalarını kırmadan götürebilecekleri koruyucular yaparlar.  Çocuklar yumurtalarını taşımak için hazırladıkları malzemeyi tamamlayınca yumurtalarını hazırladıkları koruyucunun içine yerleştirirler. Çocuklar her gün yumurtaları eve götürür ve okula gelince evden getirir. Öğretmen çocuklara bir hafta boyunca bu sorumluluğunu yerine getirenlerin sonunda “Yumurtam Kırılmasın Başarı Belgesi” alacağını vurgular. **(E2.2.)** Öğretmen önceden tüm çocukları kapsayacak bir “Yumurtam Kırılmasın Grafiği” hazırlar.  Çocuklarla grafik hakkında sohbet edilir.  Çocuklar yumurtayı kırmadan okula getirdikleri her gün için yumurtam kırılmasın grafiğinden bir sağlam yumurta resmini kendileri boyarlar.  Etkinlik süreç odaklı bir etkinlik olduğu için süreçte;  Her gün yumurtanın kırık veya sağlam olmasına göre grafik işaretlenir.  Haftanın sonunda grafikler incelenir ve yumurtasını kırmadan getiren çocuklara başarı belgesi verilir. (**OB7.5.SB2)**  Değişik boyutlarda krokiler getirilerek sınıfın farklı yerlerine asılır, krokiler hakkında sohbet edilir.  Çocuklara sınıfımızın krokisini çizecekleri söylenir. Bunun için çocuklara sınıfı dolaşmaları, sınıfı dikkatlice gözlemlemeleri, bunun için not almaları gerektiği ve bunu resim çizerek yapabilecekleri ifade edilir.  Sınıfta neler gördükleri hakkında çocuklarla sohbet edilir. Çocuklarla sınıfta çizecekleri bölümler belirlenir. (**TADB.2. a. TADB.2. b).** Her çocukla aldığı görev ile ilgili konuşulur. Çocuklara kalem ve not kâğıtları dağıtılır. Çocuklarla sınıf dikkatlice dolaşılır. Her çocuk görev aldığı bölümün resmini çizer, boyar ve keser. Yere büyük bir kraft kâğıdı serilir Çocukların çizdikleri resimler kraft kâğıdına yapıştırılarak sınıfın krokisi oluşturulur. Bölümler yapıştırılırken çocuklara o bölüm ile ilgili sorular sorulur. Gerektiğinde çizdikleri bölge ile ilgili “Hangi eşyanın yanında? Sağında ne var? Solunda ne var? Kapının sağında mı solunda mı? Pencerenin neresinde?” vb. sözel yönergeler verilebilir. Kroki bitince tüm çocukların görebileceği bir yere asılır. Çocuklarla tekrar sınıf ve oluşturulan kroki incelenir. Krokide eksik olup olmadığı konuşulur. Eksik bir bölüm varsa çizilerek kroki tamamlanır. Tamamlanan harita sınıfta uygun bir yere yapıştırılır. (SAB.6. a. TAEOB.6.a)    Ailelerden evde çocukları ile evlerinin krokisini oluşturmaları istenebilir.  Sınıfa konuk olarak harita mühendisi davet edilebilir.  **DEĞERLENDİRME**  *(***TAEOB.6.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Müzik aletleriyle ilgili görsellere bakılır.  Hangi şarkıyı söyledik?  Hangi müzik aletlerinden bahsettik?  Müzik aletlerinin sesini çıkarırken zorlandınız mı?  Öğretmeninin anlattığı arkadaşını kolay buldunuz mu?  Oyunu sevdiniz mi?  Yumurtanın kırılmaması için ne hazırladın?  Yumurtanı kırmadan getirmeyi başardığında ne hissettin? Yumurtan kırılırsa ne hissedersin? Bu sorumluluk hakkında ne düşünüyorsun? Daha önce böyle sorumluluklar aldın mı?  Kroki oluştururken nelere dikkat etmeliyiz?  Sınıf krokini oluştururken neler hissettin?  Daha önce hiç kroki gördün mü? Nerede? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelere yapılacak bu sorumluluk etkinliğinde çocuklarının bir hafta boyunca yumurtayı kırmadan okula getirip götürmeye çalışacakları konusunda bilgilendirici not gönderilir.

Ailelere ***“7 mandalasını sevdiğimiz renklerde boyayalım. 7 rakamının kesik çizgilerini tamamlayalım. Aynı sırayla dizilmiş olanları bulup örnekteki gibi kutu içine alalım. Aynı sırayla dizilmiş olanları bulup örnekteki gibi kutu içine alalım. Geometrik şekillerin kesik çizgilerini aynı renk kalemimizle tamamlayalım.”*** Gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 08.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Resim kâğıdı, figür resim pastel boya, keçeli kalem, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Daha sonra çocuklara 1/10 arası ritmik sayma yaptırılır “Sağ El Sol El” adlı şarkı hep birlikte söylenir. **(MSB.3. b)**  Sol elimde beş parmak Say bak say bak  1.2.3, 4,5  Hepsi eder on parmak  Sende istersen say bak Say bak say bak  1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 **(MAB.1.a. KB1)**  Oyun alanının zeminine 1’den 7 ye kadar sayılar karışık olarak yazılır ve tüm sayılar büyük bir daire içine alınır. Çocuklar dairenin dışında istedikleri gibi dans ederler. Müzik durunca çocuklar daire içine girerek bir sayının üzerinde yer kaplarlar. Üzerinde durduğu sayıyı yanlış söyleyen çocuklar oyun alanının dışına alınır. Müzik yine açılır ve çocuklar dans ederek etkinliğe devam ederler. Tek çocuk kalana kadar oyun devam eder. (**MAB.3.a.** **OB4.2.SB1.)**  Oyun alanının duvarına çocukların boy hizasından biraz yukarıya kare daire ve elips şekillerin çizili olduğu fon kartonları yan yana asılır. Ayrıca zemine tebeşirle ya da renkli bantla bu geometrik şekil belirli aralıklarla çizilir**. (E1.1)** Çocuklar oyun alanına alınır. Arka arkaya dizilmeleri istenir. Sıra ile her çocuğa top verilir. Topu eline alan çocuktan duvardaki şekillerden birini vurması istenir. Atılan topla hangi şekli vurduysa hemen oyun alanındaki zemine çizilen aynı şekli bulup içine girer. Tüm çocukların atış yapması sağlanır. Sınıfta üç farklı grup oluşmuş olur. Çocuklara haydi kare gurubu el çırpsın, şimdi daireler zıplasın, elipsler tek ayak üzerinde zıplasın vb. yönergelerde bulunulur. En çok hangi şekil vurulmuş bakılır. Çocuklarda verilen yönergeler doğrultusunda hareket ederler.  *(* **MAB.3.a. MAB.3.b HSAB.2.a)**  Çocuklara, dergilerden kesilmiş ya da fotokopi ile çoğaltılmış doğa resmi dağıtılır. Çocuklardan bu resimleri kesip resim kâğıdının herhangi bir yerine yapıştırmaları istenir. Çocuklardan resimlerin özelliğine göre pastel boya, keçeli kalem kullanılarak resmi tamamlamaları istenir.  Çalışma sonunda çocuklardan yaptıkları çalışmayı arkadaşlarına anlatmalarına imkân verilir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Sanat etkinliği kitabında yer alan saksıda çiçek etkinliği yönergeler doğrultusunda uygulanır. **HSAB.2.a HSAB.2.b. HSAB.2.c**.**SNAB.4.ç. SNAB.4.d)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Şarkımızı beğendiniz mi?  Tek elimizde kaç parmağımız var?  İki elimizde kaç tane parmağımız var?  Oyun eğlenceli miydi?  Hangi etkinliği yaptık?  Resim yaparken hangi malzemeleri kullandık?  Resim yaparken neler hissettiniz?  Daha önce hiç böyle bir çalışma yaptınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocukları ile şarkıyı tekrar etmeleri istenir. Yapılan çalışmalar eve gönderilerek ailelerin incelemeleri sağlanır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 09.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak -Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** : Az-çok, Renk: Çeşitli renkler Hızlı- yavaş

**Sözcükler:** Grafik Masal Kitabı

**Materyaller:** Sarı, kırmızı, mavi, Renkte mandallar ve aynı renkte etiketler, karton

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara “**Tavşan ile Kaplumbağa”** adlı masal anlatılır. Masalla ilgili sorular sorularak cevapları dinlenir**. (TADB.1.b. TADB.2. a. TADB.2. b.)**  Çocuklar oyun alanına alınır. “Kaplumbağa adlı parmak oyunun oynanacağını çocuklara söylenir. Bilmeceler sorulur. (**TADB.2. b.)**  **Parmak oyunu**  **KAPLUMBAĞA**  Bir küçük kaplumbağa varmış (eller daire yapılır)  Bir kutuda yaşarmış (eller kutu şeklini alır)  Gölde yüzermiş (yüzme hareketi yapılır)  Kayalara tırmanırmış (tırmanma hareketi yapılır)  Bir gün sivrisineği yakalamış (eller birbirine kenetlenir)  Sonra da pireyi  Fakat beni yakalayamadı (baş iki yana sallanır)  **BİLMECELER**  Bahçede kırda dolaşır, Evini sırtında taşır. (**Kaplumbağa)**  Karşıdan baktım bir taş Yanına vardım, dört ayak, Bir baş. (**Kaplumbağa)**  Bahçede kırda dolaşır, evini sırtında taşır**. (Kaplumbağa**)     İki uzun kulağı  Küçük top gibi bir kuyruğu var,  Zıp zıp zıplar, havuç yiyip ormanda yaşar. (**Tavşan)**      Hızlı koşar havuç yerim,  Top gibi kuyruğum  Bembeyaz tüylerim**.  (Tavşan)**     Yumuşacıktı tüyleri,  Kırmızı gözleri herkesi büyüledi,  Sesini duyan hiç olmadı,  Havucu en hızlı o yedi**. (Tavşan)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Sanat etkinliğinde Kesme katlama yöntemiyle “**Kaplumbağa”** yapılır**.(** **SNAB.4.ç SNAB.4.d HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Bir gün öncesinden çocuk sayısı kadar renkli mandal bir sepete konur Çocuklardan sepetten istedikleri renkte bir mandal seçmeleri istenir. Çocuklardan evlerinden seçtikleri mandalın renginde çeşitli nesneler bulmaları, bir kutuya koyarak aileleriyle “renk kutusu” oluşturmaları ve sınıfa getirmeleri istenir. (**OB4.1. SB1.)**  Sınıfa getirilen renk kutuları oyun alanına alınır.  Her çocuk kendi kutusunda olan nesnelerin rengini, rengin adını kullanmadan başka sözcüklerle anlatır (güneşin rengi, kanımızın rengi, denizin rengi, otların rengi gibi). Diğer çocuklar rengi tahmin etmeye çalışırlar. Renk tahminlerinin ardından rengi tanımlayan çocuk tahminleri değerlendirir. Çocuklar evlerinden getirdikleri nesneleri sıralarlar. Sıraladıkları nesneleri sayarlar. Aynı renkte nesneyi getiren çocuklar bir grup oluşturur. Gruplardaki çocuklar kendi nesnelerini yerde sıralarlar. Böylece her grup kendi renk grafiğini yapmış olur**. (E2.3 E2.4)**  Daha sonra farklı renklere ait nesneler yan yana getirilerek büyük bir grafik oluşturulur.  Nesneleri temsilen nesne sayısı kadar etiket kartonlara yapıştırılır. Etiket renklerinin nesne gruplarının renkleri ile aynı olmasına dikkat edilir. **(MAB.1.a. MAB.1.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik panoda sergilenir.  Hikâye gerekli rol dağılımı yapılarak canlandırma yapılır.  Renk kutularınızı kimlerle oluşturdunuz? Getirdiğiniz nesnelerle burada neler yaptınız?  Grafik oluşturmak hoşunuza gitti mi? Grafik oluştururken zorlandınız mı?  Grafik oluşturduğumuz nesnelerin benzer ve farklı yönleri nelerdi?  Grafiği oluştururken nelere dikkat ettik?  Başka nelerle ilgili grafikler yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere evde baklagillerle, renkli bardaklarla veya mutfak gereçleriyle grafik oluşturmaları önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 12.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1**. Temel Beceriler

Sayma Becerisi

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıra sayısı8birinci, ikinci.) kırmızı sarı mavi siyah ön/arka

**Sözcükler:** Sudoku, akıl ve zekâ oyunu, satır, sütün, blok

**Materyaller:** Kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde dörder adet renk kartı, 16 kareden oluşan kartların sığabileceği büyüklükte sudoku tablosu, boya kalemleri Hikâye kitabı, el işi kâğıtları yapıştırıcı makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara kitap merkezinden daha önce okumadığı hikâyelerden birini okumaya başlar ve hikâyeyi Yarıda keser. **(TADB.1.b.)** Her çocuğun gözlerini kaparak hikâyenin sonunu hayal etmelerini ister. Sonra çocuklardan kendi Hikâyelerini arkadaşlarına anlatmaları istenir. Tüm çocukların hikâyeleri dinlendikten sonra “Acaba bizim Hikâyemizin sonu nasıl bitmiş?” denerek hikâyenin kalan kısmı da çocuklara anlatılır. Anlatılan hikâyeyi isteyen Çocukların canlandırması için destek olunur.  Palyaço isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir**.( TADB.2. a. TADB.2. b.)**  **PARMAK OYUNU**  **PALYAÇO**  Palyaço, sahneye çıkmış; çocuklar çok sevinmiş. **(Alkışlanır.)**  Palyaço çocuklara “Benim yaptığım hareketlerin aynısını yapın!” demiş. **(Sağ el ağza doğru tutulur.)**  Palyaço burnuna dokunmuş. **(Buruna dokunulur.)**  Böyle böyle kimse yapamaz, demiş. **(Baş, sağa sola sallanır.)**  Çocuklar burunlarına dokunmuşlar. **(Buruna dokunulur.)**  Palyaço şaşırmış, “Aaaa yaptınız!” demiş. **(Şaşırma hareketi yapılır.)**  Palyaço, başının üstünde kocaman bir daire yapmış. **(Kollar başın üzerinde daire şekli yapılır.)**  Böyle böyle kimse yapamaz, demiş. **(Baş, sağa sola sallanır.)**  Çocuklar kocaman bir daire yapmışlar. **(Kollar başın üzerinde birleştirilerek daire şekli yapılır.)**  Palyaço yine şaşırmış, “Aaaa yaptınız! Demiş. **(Şaşırma hareketi yapılır.)**  Palyaço, parmaklarıyla gözlük yapmış ve çocuklara öyle bakmış. **(Parmakları birleştirilerek gözlük yapılır.)**  Böyle böyle kimse yapamaz, demiş. **(Baş, sağa sola sallanır.)**  Çocuklar gözlük yapmış palyaçoya öyle bakmışlar. **(Parmakları birleştirilerek gözlük yapılır.)**  Palyaço yine şaşırmış, “Aaa yaptınız!” demiş. **(Şaşırma hareketi yapılır.)**  Palyaço, bütün çocukları alkışlamış. **(Alkışlanır.)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemi ile palyaço **etkinliği** yapılır.  Sınıftaki bloklardan 5-6 adet oyun alalına getirilir. Öğretmen blokları sıralar ve çocuklardan en öncedeki hangisi, en arkadaki hangisi diye sorar. Çocuklar blokların sırasını diledikleri gibi değiştirerek en öndeki ve en arkadakinin hangisi olduğunu söylerler. Daha sonra çocuklar sıra olur kırkayak oyunu oynanır. Sıranın en başındaki çocuk kırkayağın en önündeki çocuk kırkayağın başı, en arkadaki çocuk ise kırkayağın kuyruğu olur. Her çocuk önündeki çocuğu belinden tutar. Öğretmen başla deyince kırkayağın başı olan çocuk kuyruktaki çocuğu yakalamaya çalışır. Kırkayak kopmadan baş olan çocuk kuyruktaki çocuğu yakalamaya çalışır. Kuyruktaki çocuk yakalanınca başa geçer. Oyun bu şekilde devam eder. Daha sonra çocukların bir iki dakika dinlenmesine izin verildikten sonra çocuklara “Ön/arka” adlı oyunu oynayacaklarını anlatır. Çocuklar dağınık biçimde dururlar. Açılan müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda tüm çocuklar arka arkaya sıralanırlar. Çocuklardan birinin ismi söylenir. Kimin ismini söylerse o çocuk önünde ve arkasında duran arkadaşlarının isimlerini söyler. Çalışma birkaç kez tekrarlanır. İkinci aşamada ise çocuklar açılan müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durduğunda ise önündeki arkadaşının omzuna ellerini koy yönergesi verilir. Çalışma yönergelerin çoğaltılmasıyla sürdürülür.   Kırmızı, mavi, sarı, siyah renklerdeki dörder tane kart düz bir zemine yerleştirilir.  Renklerden kaçar tane olduğu bulunur. 16 (4\*4) kutudan oluşan tablo masaya koyulur. Kutular çocuklarla sayılır. Soldan sağa, yukarıdan aşağıya birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü kutuyu bulma çalışmaları yapılır.  Satır ve sütun bilgilerini hatırlatıcı sorular yönlendirilir. Daha önce üç renkle oynanan renklerle sudoku oyunu hatırlatılır. (**FAB.1. a)**  Tablonun ortasına artı şeklinde kılavuz çizgisi çizilir.  Satır ve sütun taramasının yanında blokların da yerleri öğretilir.  Her satır ve sütunda renkler yalnızca bir kere yer aldığı gibi, renklerin bloklarda da bir kere yer alması gerektiği bilgisi eklenir. Kurallar doğrultusunda tabloya örnek yerleştirme yapılır. Çocuklarla incelenir. Büyük tabloda her çocuğun deneme yapması sağlanır. **(MAB.1.a.** |
| **DEĞERLENDİRME** | Okuduğumuz hikâyenin adı neydi?  Hikâyedeki en sevdiğiniz karakter hangisi?  Hikâyenin sonu sizin hayalinizdekine benziyor mu?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Hangi oyunları oynadık?  Bu oyunları nasıl değiştirebiliriz?  Dans ederken neler hissettiniz?  Evinizdeki eşyaların ön ve arkasında neler var?  Ön ve arka ile ilgili bir oyun yapsanız nasıl olurdu?  Hangi renklerle çalıştık? Öğrendiğimiz akıl ve zekâ oyununun adı neydi? Sudoku tablosunun içinde kaç küçük kutu vardı?  Sudoku kuralları nelerdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. AİLE KATILIMI

Ailelere renklerle sudoku örnekleri gönderilebilir. Çocuklarıyla çözmeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 13.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak- Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder.

**D17 Tasarruf**

**D17.2. İsraftan kaçınmak**

D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-Benzer-Farklı

**Sözcükler:** Enerji Eşleştirme

**Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G2. SDB1.2.SB2.G3 )** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara ocak ayının ikinci pazartesi gününün enerji tasarrufu haftası olduğu söylenir. **(D5.2. 1. D5.2.2.** **TADB.1.b.** **E3.4.)**  Enerji kaynakları hayatımızda önemli bir yer tutar. Özellikle elektrik enerjisi ile evlerimizdeki buzdolabı, çamaşır makinesi, bulaşık makinesi, televizyon gibi elektrikli aletleri çalıştırırız. İşyerlerindeki makineler elektrik enerjisi ile çalışır. Su ile temizliğimizi yaparız. Doğalgaz ile şofben, ocak ve kombilerimizi çalıştırır, petrol ile araçlarımızı kullanırız. Bu kaynaklar çok uzun yıllar sonucunda oluşan fosil enerji kaynakları olduğundan zamanla azalmaktadır ve tükenmektedir. Bu kaynakların azalması ve israf edilerek gereksiz kullanılması ülkemize, dolayısıyla bizlere büyük zarar vermektedir. Ülkemizin ve bizlerin zarar görmemesi için bu kaynakların verimli ve tutumlu bir şekilde kullanılması şarttır.  Enerji kaynaklarımızın azalması demek, bu açığı yurt dışından karşılamak demektir, dolayısıyla ülke dışına paranın çıkması demektir. Paranın ülke dışına çıkması demek de bizin fakirleşmemiz anlamına gelir.  Fakirleşmemek için enerjimizi tutumlu kullanmalıyız. Enerjide tutum, sınırlı enerji kaynağının en verimli biçimde kullanılmasıdır. Gereksiz enerji tüketiminin ve kayıplarının azaltılmasıdır. Enerjide tutum aynı işi daha az enerji ile yapmaktır. Dolayısıyla Enerji tasarrufu haftası içinde öğrendiklerimizi yaşam boyu uygulamalıyız. Evimizde boşa yanan lambaları söndürmeli, bozuk musluklarımızı onarmalıyız. Suyumuzun boşa akmasını önlemeli, televizyon, radyo, bilgisayar gibi aletleri kullanmadığımız zamanlarda kapalı tutmalıyız. Kışın pencere yalıtımlarına daha çok özen göstererek, fazla ısı enerjisi kullanımını önlemeliyiz. Gereksiz yere araçlarımızı kullanmamalı, mümkün olduğunca toplu taşıma araçlarını kullanmalı, araçlarımızda toplu olarak seyahat etmeliyiz. Öğretmen soru cevap şeklinde sohbeti sürdürür.  **(D17.2. 3.** **TADB.2. a. TADB.2. b** **OB1.3.SB1. OB1.3.SB2. OB1.3.SB3)**  “Musluk “isimli parmak oyunu tasarruflu ol isimli şiir hep birlikte söylenir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  MUSLUK  Elini yıka **(El yıkama hareketi yapılır.)**  Musluğu kapat **(Musluk çevirme hareketi yapılır.)**  Yüzünü yıka **(Yüz yıkama hareketi yapılır.)**  Musluğu kapat **(Musluk çevirme hareketi yapılır.)**  Çevir çevir çevir musluğu kapat **(Musluk çevirme hareketi hızla yapılır.)**  İnsanlar susuz kalmamalı **(Su içme hareketi yapılır.)**  Çiçekler hiç solmamalı. **(İki elin parmakları açık konumdan yumruk konumuna getirilir.)**  Kuşların sesleri doğada yankılanmalı **(Uçma taklidiyle birlikte cik cik diye ses çıkarılır.) (Seçkin TABAR)**  **Tasarruflu Ol**  Eşyalarını dikkatli kullan  Tasarrufa katkın olsun.  Gereksiz lambayı söndür  Tasarrufa katkın olsun  Öğretmen tasarrufla ilgili kısa bir öykü anlatır. **(TADB.1.b.)**  **Odamın Lambası**  İrem okuldan eve geldikten sonra annesi ile birlikte yemeğini yedi ve çizgi film seyretmek için televizyonu açtı. Televizyonda da çok güzel bir çizgi film vardı. Sevinçle koltuğa oturup izlemeye başladı. İşte tam o sırada elektrikler kesildi. İrem şaşkınlıkla bakakaldı.  İrem: Anneciğim, televizyonumuz neden çalışmıyor? diye seslendi.  Annesi yanına geldi  Annesi: Televizyon da bir sorun yok kızım elektrikler kesildi. dedi.  İrem: Ama en sevdiğim çizgi film başlamıştı, elektriği neden kesiyorlar, kim kesiyor anneciğim. Diye sordu.  Annesi: Eee..böyle olacağı belliydi. İnsanlar tasarruf yapmaz boş yere elektrik harcarsa işte böyle sıkıntı yaşanır dedi.  Akşama doğru elektrik kesintisi sona ermişti.  İrem anne ve babasına, iyi geceler diyerek uyumak için odasına gitti. Kısa bir süre sonra irem’in ağlama sesi duyuldu. Anne ve babası telaşla İrem’in odasına koştular. İrem odasında yere oturmuş ağlıyordu.  Annesi: İrem ne oldu kızım neden ağlıyorsun diye sordu.  İrem: Anneciğim ayağımı yatağa çarptım, çok acıyor dedi.  Babası: Odanın lambasını yakmamışsın kızım tabi ki ayağını çarparsın dedi. Odanın lambasını yaktı.  İrem: Tasarruf yapmak istedim babacığım, o yüzden lambayı yakmak istemedim dedi.  Babası ona elektrik tasarrufunun nasıl yapılacağını anlatmaya karar verdi.  Babası: İrem işimizin olduğu odanın lambasını yakmalıyız. Kullanılmayan odaların lambalarını söndürerek tasarruf yapabilirsin. Televizyonu izlemiyorsan kapatmalısın. Bilgisayarı kullanmıyorsak kapatmalıyız. Gereksiz kullanımlar yapmayarak tasarruf yapabilirsin.  İrem: babacım nasıl tasarruf yapacağımı şimdi daha iyi anladım.  İrem, pijamalarını giydi ve yatağına uzandı. Annesine iyi geceler dedi. Annesi de İrem’in üzerini örtükten sonra lambayı kapatıp odadan çıktı. (Seçkin TABAR)  Öğretmen hikaye etkinliğinin ardından çocuklara sorar. “evleimizde kullandığımız elektrikle çalışan lambaları kim icat etmiş olabilir? Şimdi bunu öğrenelim diyerek internet ortamından Thomas Edison ile ilgili video izlenir. Ardından çalışma sayfaları dağıtılır. çalışma sayfaları incelenir ve uygulanır. “***Thomas Edison bir çok deneme sonucunda elektrikle çalışan lambaları icat etti. Hayal bulutundaki abajuru kendi odamız için en sevdiğimiz renklerde boyayalım. Dişlerimizi fırçalarken suyu kullandığımız anlarda musluğu kapatmalıyız. Elektrikli aletleri kullanmadığımız zaman kapatmalı ve fişini prizden çekmeliyiz. Lambaları boşa yakmamalıyız. Odadan ayrılırken ya da gün ışığı varken söndürmeliyiz. Hava soğuk olduğunda kapıları ve pencereleri gereksiz açık bırakmamalı, kapatmalıyız. Çünkü soğuyan evimizi ısıtmak için daha çok enerji harcanır. Dinozor Sitegor, enerji tasarrufu yapıyor. Aferin Sitegor'a. Biz enerji tasarrufuna***  -----------  Çocuklar ayakkabılarını sınıfın ortasına dağınık olarak bırakırlar. Çocuklardan ayakkabılarını açılan müzik eşliğinde eşleştirmeleri istenir. Ayakkabılar tekrar sınıfın ortasına karışık olarak bırakılır. Bir çocuk ebe seçilir. Ebe, açılan müzik eşliğinde ayakkabıların eşini bularak yan yana dizerek, bunların kimlere ait olduğunu bulması istenir. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder( **KB1.** **TADB.2. b)**  Öğretmen, öğrencileri boş bir alana yönlendirir. Halka şeklinde yere oturtur ve “Topuk, Burun” rondunun sözlerini bölümler hâlinde öğretir.  Topuk, burun, topuk,  Burun, Sıçra, sıçra, sıçra dur  . Topuk, burun, topuk, burun  , Sıçra, sıçra, sıçra, dur.  Sağ eller, sol eller,  Çiftler eller,  Şimdi dizler.  Rondun sözlerini öğrettikten sonra sıra hâlinde öğrencileri ayakta eşleştirir. Şarkının sözlerini uygulamalı olarak hareketlerle bütünleştirerek gerçekleştirir.  Çocuklar iki kümeye ayrılır. Kümeler karşılıklı iki sıra haline getirilir. Çocuklar, ayak burunları üzerinde çömelirler. İki ellerinin avuçlarını, arkadaşlarının yüzü hizasında açarlar. Oyun başladığında, her çocuk, karşısındaki çocuğun elleri içine kendi avuçlarıyla vurmaya çalışır. Amaç, karşısındakinin dengesini bozmak, onu yere oturmaya ya da ellerini yere değdirmeye zorlamaktır. Bu oyun sırasında, karşıdaki çocuğun omzuna, göğsüne, dizlerine, başına vurulmaz, yalnız avuç içlerine vurulur. Ayağa kalkmadan sağa sola sıçrayabilir. Yere oturup düşen, ellerini yere değdiren, dayanan oyunu kaybetmiş sayılır (**HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Enerji ne demektir?  Neden tasarruf yapmalıyız?  Sizce oyunumuz eğlenceli miydi?  Ayakkabılarla neler yaptınız?  Ayakkabıların eşlerini bulurken zorlandınız mı Neden?  Ayakkabılarımız olmasaydı bunların yerine neler kullanabilirdik?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyun eğlenceli miydi? Arkadaşınızı iterken zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 14.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak-Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D15 Sevgi**

**D15.4. Özverili olmak**

D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Posta kutusu, mektup, postacı, zarf

**Materyaller:** İp, sandalye Zarf kutu kâğıt, boya, kalem Farklı özelliklerde eş nesneler, kutu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Hazırlanan mektuplar yere gelişi güzel dağıtılır. Çocuklara postacının geldiği, fakat posta kutumuz olmadığı için mektupları böylece bırakıp gittiği, gelen mektupların bu şekilde kaybolabileceği söylenir. (**TADB.1.b.)**  Artık materyalleri kullanarak bir posta kutusu oluşturulur. **(E3.2.** **SNAB.4**.**ç** **SNAB.4**.**d** **TAOB.1. a)** Mektuplar posta kutusuna konur. Posta kutusundan bir mektup alınır. Mektup okunur. Çocuklara okulda yaşadıkları ile ilgili bir resim yapıp, ailelerine mektup olarak gönderebilecekleri söylenir. Çocuklar ailelerine söylemek istediklerini öğretmene yazdırırlar. Çocuklar yaptıkları resimleri ve öğretmene yazdırdıklarını zarflara koyarak posta kutusuna atarlar. Aileler çocuklarını almaya geldiklerinde posta kutusundan mektuplarını alırlar. Ailelerden çocukları ile hafta sonu yaptıklarını anlatan bir mektup yazmaları ve mektubu okula göndermeleri istenir. Çocuklar getirdikleri mektupları yapılan posta kutusuna atarlar. Çocuklardan biri postacı olup, mektupları getirir. Diğer çocuklar da postacı şarkısını söyler Çocuklar, hafta sonu aileleriyle birlikte neler yapmaktan hoşlandıklarını anlatırlar**.(** **D15.4. 1.** **TADB.2. a. TADB.2. b. TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen mukavva bir kutuya çocukların elleri sığacak genişlikte iki delik açar. Kutunun içine iki küçük top, iki boya kalemi, iki ceviz, iki su şişesi, iki oyun hamuru, iki kaşık, iki oyuncak araba koyulur. (Sınıfta bulunan malzemelere göre değişikler yapılabilir)Öğretmen, “Çocuklar, size bir sandık getirdim. Ama bu sandığın bir özelliği var. İçinde bulunan her nesneden iki tane var. Bakalım bu sandığın içindeki nesnelerin hepsinin eşini bulabilecek miyiz?” der.(**FAB.1.a** **OB4.1.SB1)** Çocuklardan ellerini kutudaki deliklerden içeri sokarak nesnelere dokunarak tanımaya çalışmaları ve eşleri bulmaları istenir. Öğretmen çocukların nesnelerin eşlerini bulmalarında onlara rehber olur. “Dokunduğun şey neye benziyor? Sert mi? Yumuşak mı? Şekli neye benziyor?” gibi sorularla çocukların dikkatlerini yoğunlaştırmalarına yardımcı olur. Sırayla tüm çocukların etkinliğe katılımlarına fırsat verilir. Bulunan nesneler eşlenerek sergilenir ve nesneler hakkında sohbet edilir.  Etkinliğin ardından öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. Çalışma sayfalarında yer alan ***“****Dinozorlar ülkesinde kar yağmış. Diplo ve sevimli maymun da kardan adam yapmış. Daha önce hiç kardan adam yaptınız mı? Biz Diplo'nun yerinde olsak kardan adama ne eklerdik? Söyleyelim. Resmin gölgesini bulup yuvarlağını işaretleyelim****.”*** Yönergeleri uygulanır.  (**TAEOB.6.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Neden posta kutusu yaptık?  Sınıfımızda hafta sonu ailelerle birlikte yapılmaktan en çok hoşlanılan etkinlik ne olmuş?  Daha önce düşüncelerinizi başkasına yazdırdınız mı? Daha önce evinizin posta kutusundan mektup aldınız mı? Kimden gelmişti?  Bu oyundan keyif aldın mı?  Labirentler hakkında neler söyleyebilirsin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 15.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Renk:** Sarı, Kırmızı, Mavi, Turuncu, Yeşil **Geometrik Şekil:** Daire, Üçgen, Kare **Zıt:** Aynı-Farklı

**Sözcükler:** Eşleştirme, aynı

**Materyaller:** Kırmızı kartondan kesilmiş daire üçgen, kare kartlar, Sarı kartondan kesilmiş daire üçgen, kare kartlar, Mavi kartondan kesilmiş daire üçgen, kare kartlar, Turuncu kartondan kesilmiş daire üçgen, kare kartlar, Yeşil kartondan kesilmiş daire üçgen, kare kartlar, Hareketli müzik, kâğıt, yapıştırıcı, pastel boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bu güne kadar öğrenilen şekilleri kullanarak oyun oynayacaklarını söylenir. Daha önce öğrendikleri geometrik şekilleri hatırlamaları için süre verilir. (**E1.1**.) Çocukların cevapları dinlenir. Çocuklardan halka olmaları istenir. Çocuklara, “Birazdan sizlere müzik açacağım. Müzikle dans edeceğiz. Siz dans ederken bende geometrik şekillerde hazırlanmış renkli kartonlar yerleştireceğim. Müziği kapatınca herkes yerden bir tane geometrik şekil alacak. Ancak yerde her şekilden iki tane var. Bu yüzden, yerden kendi şekilli kartımızı alınca, hemen etrafımıza bakacağız. Bizim kartımızla aynı renkte ve şekilde kartı olan çocuğu bulup onunla kol kala gireceğiz. ’’denir ve müzik açılır. Çocuklar dans ederken şekilli kartlar yere aralıklı yerleştirilir. Bir süre sonra müzik kapatılır. Çocuklardan yerden bir tane kart almaları ve eşlerini bulmaları istenir. Çocuklar eşleriyle dans ederler. Dans bitince kartlar ellerinden toplanır. Oyun bu şekilde birkaç kez oynanır. (**MAB.3.a. MAB.3.b.** **MAB.4.b**. **HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c** )  Oyun etkinliğinin ardından halıya dörderli gruplar şeklinde oturmaları istenir. Halı üzerinde renkli Legolarla veya başka oyuncaklarla, önce ikili – üçlü örüntüler başlatılır. Her çocuktan bir şekil koyması istenir. Diğer çocuk örüntüyü devam ettirir. **(OB7.7.SB1. OB7.7.SB2.)**  Yere oluşturulan örüntüler aşağıdaki şekilde başlatılır.  Kırmızı üçgen-sarı daire, kırmızı üçgen-sarı daire-…  Mavi kare-sarı üçgen-turuncu daire, mavi kare-sarı üçgen-turuncu daire-…  Sarı üçgen, sarı üçgen, yeşil kare, sarı üçgen, sarı üçgen, yeşil kare-…  Ardından her çocuğu örüntüye bakarak “hadi bize 3 tane kare göster. Bize 4 üçgenin rengini söyler misin? gibi sorular yöneltilir. Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Kâğıt ve pastel boyaları verilir. Her çocuğa 1 tane geometrik şekil ve yapıştırıcı verilir. Bu şekli kâğıda yapıştırmaları, bu şekli kullanarak resim yapmaları istenir. Resimleri tamamlanınca anlatmaları istenir. Süre yeterli olursa “istasyon tekniğiyle’’ çocukların farklı masalara geçmeleri ve diğer çocukların resimlerini incelemeleri, birbirlerine anlatmalarına fırsat verilir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Çocuklar oyun alanına geçerler. Çocuklara “Zıp zıp kurbağa” adlı oyunun oynanacağı söylenir. Çocuklar ikişerli eş olurlar. Eşlerden birinin kurbağa gibi zıplaması diğerinin de elini arkadaşının başına koyarak kaç kez zıpladığını sayması istenir. (1.2.3.4.5.6.7.8.9.10) Oyun sonunda eşler yer değiştirilip tekrar edilir. Kurbağalar çamurda zıplıyorlar, taşların üzerinde zıplıyorlar vs. gibi yönergelerde bulunup uygun hareketi yapmaları istenir.  Çocuklar oyun alanına alınır. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebenin görevi, tek olarak hangi arkadaşını görürse onu ebelemek ve oyundan çıkartmaktır. Kovalanan oyuncu ise vurulmamak için hemen bir arkadaşının koluna girmek zorundadır. Ebe tarafından kovalanan oyuncu kol kola girmiş iki arkadaşının koluna giremez. Ancak tek olan varsa onu arar ve koluna girer.( **HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Bir diğer oyuna geçilir. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebe arkadaşlarını kovalamaya başlar. Ebe arkadaşlarını kovalarken elini kime değdirirse “Elim Sende” diye bağırır ve ebelikten kurtulur. Ebe ise ben ebeyim diyerek kendini arkadaşlarına tanıtır. Oyuna çocukların ilgilerine doğrultusunda devam edilir.  Öğretmen sınıf zeminine sandalyeleri de kullanarak iple bir labirent hazırlar. Çocukların sırayla düşmeden labirenti geçmelerini ister. Tüm çocuklar labirenti geçtikten sonra birkaç tane daha sandalye ve ikinci bir renk ekleyerek bir başka labirent daha oluşturur. Öğretmen, bu sefer çocuklara belirtilen renkteki labirentten geçmeleri konusunda yönlendirmeler yapar. Diğer labirente dolanmadan, başarıyla geçen çocuklar alkışlanır. Son olarak Şirin labirent çalışması tamamlanır.  (Destekle çocukların labirentler çizmeleri sağlanabilir.)  Çalışma sayfaları uygulanır.***” Labirenti takip ederek dinozorları Dinozor Sitegor'a ulaştıralım. İki resim arasındaki altı farkı bulalım.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Zıplarken zorlandınız mı?  Sizce başka hangi hayvanlar zıplar?  Daha önce hiç kurbağa gördünüz mü?  Kurbağalar nasıl beslenir biliyor musunuz?  Şekillerle ilgili oyununu nasıl oynadık?  Oyunda hangi şekilleri kullandık?  Oyunda kullanılan şekiller hangi renkteydi?  Bu oyunu daha başka nasıl onabilirdik?  Bugün hangi şekli kullanarak resim yaptın?  Bu şekli kullanarak resim yapmak hoşuna gitti mi?  Arkadaşlarının resmini incelerken ne düşündün?  Daha önce buna benzer bir çalışma yaptın mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 16.01.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB4.1. Hareket ve Dans Etme

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3**.** a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3**.** b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı-YavaşDuygu: mutlu, üzgün

**Sözcükler:** Kazıma, boya

**Materyaller:** Pastel boya, resim kâğıdı, kürdan, örtü, tef, hikâye kitabı makas yapıştırıcı Pastel boya, resim kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir**. (TAKB.1. a. TAKB.1. b**. **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar çalışma masalarına alınır. Beyaz fon kartonu dağıtılır. Çocuklar pastel boyalarını kullanarak fon kartonlarını rengârenk boyarlar. Daha sonra siyah pastel ile tüm resim kâğıtlarını boyayarak kaplarlar. Çocuklara, ucu hafif sivri (kürdan ya da suluboya fırçasının ters kısmı) bir nesne verilir. Çocuklar bu nesneyi kullanarak kâğıtlarını kazıyarak bir resim oluştururlar. Çocuklarla birlikte yapılan resimler panoya asılır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**  Çocuklar oyun alanına alınır. Öğretmen eline bir tef alır. Çocuklara elindeki tefin sesine göre hareket etmeleri istenir. (**MHB.3. a. MHB.3. b.)** Çocuklara bir bahçede oldukları ve çeşit çeşit meyveler toplama oyunu oynayacakları söylenir. Oyunun kuralları anlatılır. “Sepetim, sepetim. İçi dolu elma” cümlesi ritimli bir ifadeyle söylenir. Çocuklar hoplayarak daldan elma toplama hareketi yaparlar. Öğretmen tefe hızlı- yavaş vurarak çocukların uygun hareket etmesi için yönlendirir. Daha sonra “Çiftçi geliyor saklanın” der ve her çocuğun yere yatarak büzülme hareketi yapması istenir. Çocuklardan bir tanesinin üzeri bir örtü ile örtülür ve “Çiftçi geldi kendisine elma toplarken yardım edecek birini de yanında götürdü, bakalım kimi götürmüş” dendikten sonra diğer çocukların kalkması ve örtünün altında saklanmış olan arkadaşlarının kim olduğunu tahmin ederek ifade etmeleri sağlanır( **KB1)**Oyun farklı yönergeler ve meyvelerle devam eder. (**E2.3.HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**  Ardından “Oklava“ adlı tekerleme söylenir. **. (TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  **OKLAVA**  Oklava, oklava  Gelin yiyelim baklava.  Baklava bitmeden,  Annem evden gitmeden,  Hoppala cup bala  Çiçekleri toplama  Çiçekler dizi dizi,  Unutmayın siz bizi (S. TABAR)  Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatılır ve “İnsanlar “adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **İnsanlar**  Uzun insanlar, kısa insanlar **(El ile uzun kısa hareketleri yapılır.)**  Mutsuz insanlar, mutlu insanlar, **(Yüz mimikleri ile ifade edilir.)**  Şişman insanlar, zayıf insanlar, **(Şişman ve zayıf hareketleri yapılır.)**  Hızlı gidenler, yavaş gidenler, **(Hızlı, yavaş parmaklarla gösterilir.)**  Tembel insanlar, çalışkan insanlar. **(Beden hareketleri ile canlandırılır.)**  Çocuklara okula geldikleri ilk gün neler hissettiklerini, şu an okulla ilgili ne hissediyor olduklarını ve okulda en çok yapmayı sevdikleri aktiviteyi sorularak çocukların cevap vermesine rehberlik edilir. (**TADB.2. a. TADB.2. b. SDB1.1.SB2.G1.)**  Birinci dönemin bugün son günü olduğu söylenir. Tüm çocuklardan okul denince neler düşünüyorlarsa onun resmini yapmaları istenir. Çocuklar pastel boyalarını alarak resim yaparlar. Çalışma sonunda çocukların yaptıkları resimleri arkadaşlarına anlatmalarına imkân verilir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Ardından çocuklara kısa bir tatile çıkacakları söylenerek gelişim raporlarını ve çocuklar için önceden hazırlamış olunan hediye paketleri dağıtır ve çok kısa bir süre sonra okula yeniden döneceklerini, tatillerinde bol bol dinlenip güzel vakit geçirmelerini ve okul açıldığında birbirinden güzel eğlenceli başka etkinlikleri yapacakları söylenerek çocuklar ailelerine teslim edilir.  Çalışma sayfası uygulanır***.*** *Su dokuları aynı renk şekillerin yan yana ve alt alta gelmesine dikkat ederek tamamlayalım. Yukarıdaki kardan adamlar hangi kutuda duruyor. Örnekteki gibi durdukları kutuyu boyayalım. Mekân kavramı ve simetri ile ilgili çalışma sayfası uygulanır****.*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Biraz önce oynadığımız oyunun adı neydi?  Tefe hızlı vurunca nasıl hareket ettik?  Tefe yavaş vurunca nasıl hareket ettik?  Sanat etkinliğinde neler yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Tatilde çocuklarını, sinema ya da tiyatroya götürmeleri istenir.